

(12) DEMANDE INTERNATIONALE PUBLIÉE EN VERTU DU TRAITÉ DE COOPÉRATION  
EN MATIÈRE DE BREVETS (PCT)

(19) Organisation Mondiale de la Propriété  
Intellectuelle  
Bureau international



(43) Date de la publication internationale  
10 juillet 2003 (10.07.2003)

PCT

(10) Numéro de publication internationale  
**WO 03/056388 A2**

(51) Classification internationale des brevets<sup>7</sup> : G03B 17/56

(71) Déposant et

(21) Numéro de la demande internationale :

PCT/FR02/04584

(72) Inventeur : DZIULKO, Adolphe [FR/FR]; 62/4 av. du  
Gen. de Gaule, 94170 Le Perreux (FR).

(22) Date de dépôt international :

30 décembre 2002 (30.12.2002)

(81) États désignés (*national*) : AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ,  
BA, BB, BG, BR, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR, CU, CZ,  
DE, DK, DM, DZ, EC, EE, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM,  
HR, HU, ID, IL, IN, IS, JP, KE, KG, KP, KR, KZ, LC, LK,  
LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW, MX,  
MZ, NO, NZ, OM, PH, PL, PT, RO, RU, SD, SE, SG, SK,  
SL, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VN, YU,  
ZA, ZM, ZW.

(25) Langue de dépôt :

français

(26) Langue de publication :

français

(30) Données relatives à la priorité :

0117061

28 décembre 2001 (28.12.2001) FR

(84) États désignés (*régional*) : brevet ARIPO (GH, GM, KE,  
LS, MW, MZ, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZM, ZW), brevet

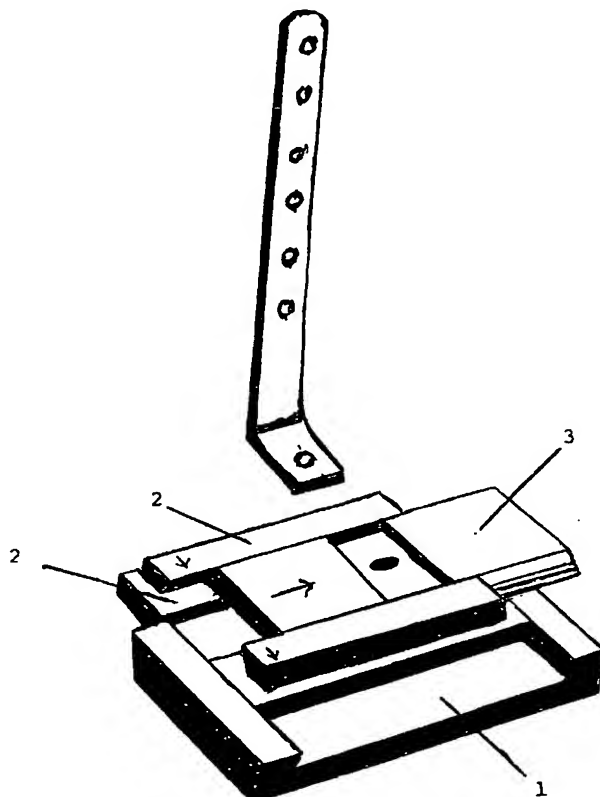
[Suite sur la page suivante]

(54) Title: METALLIC DEVICE, INTERPOSED BETWEEN TRIPODS AND CAMERAS FOR SERIES OF PANORAMIC PHOTOGRAPHS

(54) Titre : DISPOSITIF METALLIQUE, INTERMEDIAIRE ENTRE TREPIEDS ET APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES PERMETTANT DES SERTES DE VUES PANORAMIQUES.

(57) **Abstract:** The invention concerns a light metallic device interposed between tripods and cameras, placing the camera lens focus just above the axis of rotation of the stand, thereby enabling capture of successive images, for a perfect panoramic view.

(57) **Abrégé :** DISPOSITIF METALLIQUE LEGER, INTERMEDIAIRE ENTRE TREPIEDS ET APPAREILS PHOTOS, PLACANT LE FOYER DE L'OBJECTIF JUSTE AU DESSUS DE L'AXE DE ROTATION DU PIED ET PERMETTANT AINSI DES PHOTOS SUCCESSIVES, POUR UNE UE PANORAMIQUE PARFAITE.



WO 03/056388 A2





eurasien (AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), brevet européen (AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, IE, IT, LU, MC, NL, PT, SE, SI, SK, TR), brevet OAPI (BF, BJ, CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, ML, MR, NE, SN, TD, TG).

*En ce qui concerne les codes à deux lettres et autres abréviations, se référer aux "Notes explicatives relatives aux codes et abréviations" figurant au début de chaque numéro ordinaire de la Gazette du PCT.*

**Publiée :**

— *sans rapport de recherche internationale, sera republiée dès réception de ce rapport*

DISPOSITIF METALLIQUE, INTERMEDIAIRE ENTRE TREPIEDS ET APPAREILS  
PHOTOGRAPHIQUES, PERMETTANT DES SERIES DE VUES PANORAMIQUES.

DESCRIPTION

Les vues panoramiques ont toujours retenu l'attention des amateurs et des professionnels. Sachant que le champs de netteté de notre vision ne dépasse pas la surface de l'ongle de notre pouce le bras tendu, nous sommes en permanence à balayer d'un regard la réalité, ne faisant le  
5 point que sur ce qui nous intéresse. Comme la réalité l'image finale d'un assemblage panoramique doit avoir de la présence et beaucoup de netteté, la présence est donnée par une focale normale, à l'image de notre vision, 35mm pour une surface de 24X36 mm.

La position "panoramique" sur les appareils photos est un leurre, ce  
10 n'est que le recadrage d'une image normale.

Le choix d'opérer une série de plusieurs vues puis de les assembler en vue panoramique est un bon choix à condition de respecter quelques règles simples mais importantes.

Il est conseillé avant tout de travailler sur pied, garder une bonne  
15 horizontalité, choisir une focale moyenne qui s'apparente à celle de l'oeil et qui donne de la présence, mettre l'appareil photo en position verticale le plus souvent possible et enfin pour approcher la perfection, opérer les vues successives d'un même point de rotation situé sous le foyer de l'objectif, entre le diaphragme et le corps de l'appareil.

20 Certains trépieds professionnels permettent de faire tout cela mais ils sont lourds et surtout très onéreux, d'autres pour amateurs remplissent sans doute aussi ces conditions, mais le dispositif que je propose permet de donner à tous les trépieds sans exception la possibilité d'arriver à un résultat frisant la perfection au moindre coût  
25 le prix d'un tel dispositif simple et élégant est environ 40 Euros.

Le dispositif se compose de trois plaques en alliage métallique léger, qui coulisent entre elles. La première plaque (1) est fixée sur le trépied. La seconde coulisse latéralement et place l'axe optique de l'objectif sur l'axe de rotation du pied. Ces deux opérations bloquées  
30 par des vis de serrage, la troisième plaque déplacée d'avant arrière ou vers l'avant place le foyer de l'objectif au dessus du point de rotation du pied. Une fois les trois plaques bloquées l'appareil photo pendant les prises de vues successives pivote autour du foyer de son objectif.

## REVENDICATIONS

1. Dispositif métallique en alliage léger, intermédiaire entre tout trépieds et appareils photographiques permettant de placer un point crucial de l'objectif, le point nodal ou le foyer juste au dessus du point de rotation de la tête du trépied, de sorte que l'ensemble avec 5 l'appareil photo pivote autour du foyer de l'objectif.

2. Dispositif selon la revendication 1 caractérisé en ce que le dispositif se compose de trois plaques métalliques coulissantes entre elles, la première, pièce de base est fixée sur la tête du trépied permet 10 à la seconde de glisser latéralement l'axe optique de l'objectif sur l'axe de rotation du pied, ces deux pièces bloquées, la troisième porteuse de l'appareil photo place le foyer de l'objectif juste au dessus du point de rotation de la tête du pied. Certains repères gravés sur les plaques peuvent aider à accomplir ces fonctions avec un maximum de 15 facilité et d'efficacité.

